

Klartext-Plakat

GRUPPENARBEIT:

Gestaltet ein Plakat. Formuliert auf dem Plakat alles, was in den von euch untersuchten Materialien nicht gesagt bzw. geschrieben worden ist. Nutzt in der Gestaltung nur Typographie.

1. Betrachtet erneut die Plakate, mit denen die Lufthansa wirbt. Schaut zusätzlich auf die Wand „Luftwaffe / Fliegen für das Militär“. Nach allem, was ihr in der Ausstellung gelesen und erfahren habt: Was wird in den Werbematerialien der Lufthansa nicht erwähnt?

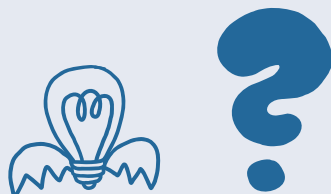
Sammelt mindestens 10 Wörter und Stichworte und schreibt sie auf.



- 2. Platziert die gesammelten Wörter auf einem DIN-A3 Plakat. Macht eine dünne Vorzeichnung. Variiert dabei mit der Schrift. Welche Wörter sind besonders wichtig? Müssen alle Wörter abgebildet werden oder nur eine Auswahl? Setzt verschiedene Schriftgrößen und Schriftarten ein.
- 3. Wenn alle Wörter mit dem Bleistift angeordnet und auf dem Plakat vorgeschrieben sind, zeichnet sie nach, z. B. in verschiedenen Strichstärken oder Farben.

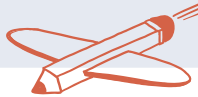
REFLEXIONSFRAGEN:

Wie fühlt sich das an, wenn dir Informationen vorenthalten werden? Wie wirkt die Gestaltung? Wo beginnt Manipulation?



Lufthansa Berlin Tempelhof. 1926–1945

Gruppe 1 Propaganda/Selbstdarstellung/Luftgeltung



Sammle Informationen über das Flughafen-
gebäude und das Tempelhofer Feld:

Was hast du vorher noch nicht gewusst?

Was verbindest du mit dem Begriff
„Verantwortung“?

In welchen Situationen übernimmst
du Verantwortung?



Hier findest du mehr Informationen
über die Geschichte des
Tempelhofer Flughafens.



Quellen

Betrachte folgende Wände und Quellen in der Ausstellung:

- Wand Wirtschaftsunternehmen / Propaganda und Selbstdarstellung
- Wand Flugbegeisterung / Schülerrundflüge
- Film „Briefe fliegen über den Ozean“



1. Welche Quellen findest du zu diesen Themen? Liste sie auf.
(Plakat, Zeitungsartikel, Brief, Dokument ...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Wähle eine Quelle aus, die dich besonders anspricht. Wie wirkt sie auf dich? An was erinnert sie dich?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Handelt es sich bei der ausgewählten Quelle um ein Original oder eine Kopie?

.....

4. Wann und wo ist die Quelle entstanden? Wer hat sie erstellt?

.....

.....

.....

5. An wen richtete sich die Quelle? Wozu wurde sie erstellt?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Was erfährst du aus der Quelle? Wovon berichtet sie nicht?

.....

.....

.....

.....

.....

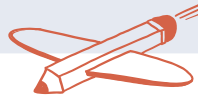
.....

.....

.....

Recherche

Gruppe 1 Propaganda/Selbstdarstellung/Luftgeltung



Wie stellt die Lufthansa sich selbst dar?

.....

.....

.....

Was ist Propaganda? Woran erkennst du sie?

.....

.....

.....

Was erfährst du in der Ausstellung über Propaganda in der Lufthansa?

.....

.....

.....

Was meint der Begriff „Luftgeltung“? Warum war er damals wichtig?

.....

.....

.....

Was erfahrt ihr über „Luftgeltung aus den Quellen?

.....

.....

.....

Was wäre, wenn ...

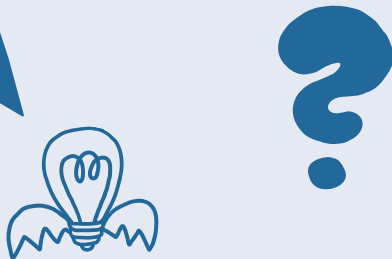
GRUPPENARBEIT:

Für welche Technologien begeistern Menschen sich heute?
Gestaltet ein Comic, in dem ihr Chancen und Probleme einer neuen Technologie aufzeigt.

- 1. Entscheidet euch für eine Technologie, von der heute viele Menschen begeistert sind: KI? Drohnen? Daten-Tracking?
- 2. Zeichnet mit der Schablone die Panels des Comics auf ein DIN-A3-Papier. Füllt jedes Panel mit einem bestimmten Inhalt. Entwickelt einfache Figuren. Legt euer Szenario wie folgt an:

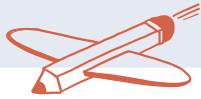
- Panel 1 – Titel des Comics
- Panel 2 – Eine neue Technologie wird entwickelt. Hurra!
- Panel 3 – Veränderungen durch den Einsatz der Technologie werden sichtbar. Wie geht die Gesellschaft damit um?
- Panel 4 – Option 1: Positiver Einsatz der Technologie
- Panel 5 – Option 2: Negative Folgen durch Einsatz der Technologie
- Panel 6 – Welche Frage bleibt?

REFLEXIONSFRAGEN:
Hat jede Technik zwei Seiten?
Wie können wir verantwortungsvoll mit neuen Technologien umgehen?



Lufthansa Berlin Tempelhof. 1926–1945

Gruppe 2 Krieg und Lufthansa/Flugbegeisterung



Samme Informationen über das Flughafen-
gebäude und das Tempelhofer Feld:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Was hast du vorher noch nicht gewusst?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Was verbindest du mit dem Begriff
„Verantwortung“?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

In welchen Situationen übernimmst
du Verantwortung?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Hier findest du mehr Informationen
über die Geschichte des
Tempelhofer Flughafens.



Quellen

Betrachte folgende Wände und Quellen in der Ausstellung:

- Wand Flugbegeisterung
- Wand Luftgeltung / Dokument Reichsluftfahrtministerium
- Vertiefungsstation Flugzeuge
- Film „Flugbegeisterung“



1. Welche Quellen findest du zu diesen Themen? Liste sie auf.
(Plakat, Zeitungsartikel, Brief, Dokument ...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Wähle eine Quelle aus, die dich besonders anspricht. Wie wirkt sie auf dich? An was erinnert sie dich?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Handelt es sich bei der ausgewählten Quelle um ein Original oder eine Kopie?

.....

4. Wann und wo ist die Quelle entstanden?
Wer hat sie erstellt?

.....

.....

.....

5. An wen richtete sich die Quelle?
Wozu wurde sie erstellt?

.....

.....

.....

.....

6. Was erfährst du aus der Quelle?
Wovon berichtet sie nicht?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Recherche

Gruppe 2 Krieg und Lufthansa/Flugbegeisterung



Was hat die Menschen an der Flugtechnik begeistert?
Wie zeigte sich die Begeisterung?

.....

.....

.....

.....

Wie nutzte die NSDAP diese Begeisterung für ihre Zwecke? Welche Zwecke kannst du in der Ausstellung finden?

.....

.....

.....

.....

Wie haben die Nationalsozialisten und die Luftwaffe junge Menschen angesprochen?

.....

.....

.....

.....

Bereits in der Weimarer Republik gab es Rundflüge für Schüler:innen.
Wie unterscheiden sie sich zu denen aus der NS-Zeit?

.....

.....

.....

.....

Fünf (persönliche) Fragen an ... Antonie van Oosterhout, Witold Dobski und Jean Rouzière

GRUPPENARBEIT:
Wie kann man jemandem gedenken, den man gar nicht kennt?
Schreibt ein Gedicht über eine:n Zwangsarbeiter:in.

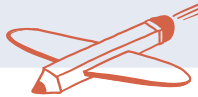
1. Wählt eine der in der Ausstellung vorgestellten Personen aus. Was erfahrt ihr über sie? Schreibt alles auf, was ihr in der Ausstellung erfahren habt: Name, Herkunft, Ausbildung ... Beschreibt die Person in eigenen Worten.
 2. Schaut euch eure Sammlung an. Was erfahrt ihr nicht aus den Quellen? Formuliert fünf Fragen an diese Person, mit denen ihr mehr herausfinden könntet.
 3. Schreibt aus der Wort-Sammlung und den Fragen mindestens ein Gedicht nach folgendem Schema:
- Titel
 - kein Reim
 - drei Zeilen, je 14–16 Silben

REFLEXIONSFRAGEN:
Welche Lücken bleiben?
Wie erinnert man an jemanden, den man nicht einmal mit Namen kennt?
Wer ist für das Erinnern verantwortlich?



Lufthansa Berlin Tempelhof. 1926–1945

Gruppe 3 Zwangsarbeit



Samme Informationen über das Flughafen-
gebäude und das Tempelhofer Feld:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Was hast du vorher noch nicht gewusst?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Was verbindest du mit dem Begriff
„Verantwortung“?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

In welchen Situationen übernimmst
du Verantwortung?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



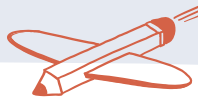
Hier findest du mehr Informationen
über die Geschichte des
Tempelhofer Flughafens.



Quellen

Betrachte folgende Wände und Quellen in der Ausstellung:

- Wand Rüstung
- Vertiefungsstation Biografien / Jean Rouzière, Antonie van Oosterhout, Witold Dobski
- Wand Aufarbeitung
- Film „Fliegen heißt Siegen“



1. Welche Quellen findest du zu diesen Themen? Liste sie auf.
(Plakat, Zeitungsartikel, Brief, Dokument ...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Wähle eine Quelle aus, die dich besonders anspricht. Wie wirkt sie auf dich? An was erinnert sie dich?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Handelt es sich bei der ausgewählten Quelle um ein Original oder eine Kopie?

.....

4. Wann und wo ist die Quelle entstanden? Wer hat sie erstellt?

.....

.....

.....

5. An wen richtete sich die Quelle? Wozu wurde sie erstellt?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Was erfährst du aus der Quelle? Wovon berichtet sie nicht?

.....

.....

.....

.....

.....

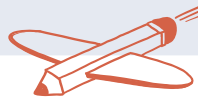
.....

.....

.....

Recherche

Gruppe 3 Zwangsarbeit



Was ist Zwangsarbeit? Wer sind Zwangsarbeiter*innen?

.....

.....

.....

.....

In welchen Arbeitsbereichen der Lufthansa gab es Zwangsarbeit?

.....

.....

.....

Welche Unterschiede gab es zwischen den Zwangsarbeiter*innen?

.....

.....

.....

.....

Auf den Fotos siehst du Zwangsarbeiter*innen in gestellten alltäglichen Situationen. Wie wird die Situation der Zwangsarbeiter:innen dargestellt? Beschreibe die sogenannte Täterperspektive in diesen visuellen Quellen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mapping Flughafen Tempelhof

GRUPPENARBEIT:
Wie geht man mit einem Erbe wie dem Flughafengelände inkl. seiner Gebäude und deren Geschichte um.
Markiert Vergangenheit und Zukunft in einer Karte.

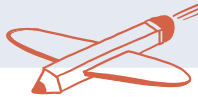
1. Markiert folgende Ebenen. Greift dabei auf die Informationen, die ihr auf den Bannern gefunden habt, zurück. Verwendet für die Ebenen farbiges Transparentpapier.
- Ebene 1: Das gab es hier einmal und ist heute nicht mehr vorhanden. (z.B. gelb)
Ebene 2: Diese Institutionen und Angebote gibt es hier heute (Auswahl). (z.B. blau)
Ebene 3: Hier war ich schon mal mit Freunden oder Familie. (z.B. grün)
2. Wie kann mit einem Gebäude aus der NS-Zeit in der Zukunft umgegangen werden? Wie mit dem Flughafen-Gelände, den Hangars, der Haupthalle oder der dem Vorfeld des Gebäudes? Fügt zwei weitere Ebenen hinzu:
- Ebene 4: Diesen Ort, diese Einrichtung, sollte es hier in Zukunft geben.
Ebene 5: An diesem Ort soll ein Gedenkort entstehen.

REFLEXIONSFRAGEN:
Wer trägt die Verantwortung das Wissen um Orte wie diese wach zu halten?
Wie kann Gedenken umgesetzt werden?



Lufthansa Berlin Tempelhof. 1926–1945

Gruppe 4 Ortsgeschichte Flughafen Tempelhofer Feld



Samme Informationen über das Flughafen- gebäude und das Tempelhofer Feld:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Was hast du vorher noch nicht gewusst?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Was verbindest du mit dem Begriff „Verantwortung“?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

In welchen Situationen übernimmst du Verantwortung?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



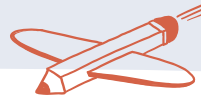
Hier findest du mehr Informationen über die Geschichte des Tempelhofer Flughafens.



Quellen

Betrachte folgende Wände und Quellen in der Ausstellung:

- Banner Ortsgeschichte
- Wand Rüstung
- Wand Standortübersicht
- Blick aus dem Fenster



1. Welche Quellen findest du zu diesen Themen? Liste sie auf.
(Plakat, Zeitungsartikel, Brief, Dokument ...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Wähle eine Quelle aus, die dich besonders anspricht. Wie wirkt sie auf dich? An was erinnert sie dich?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Handelt es sich bei der ausgewählten Quelle um ein Original oder eine Kopie?

.....

4. Wann und wo ist die Quelle entstanden? Wer hat sie erstellt?

.....

.....

.....

5. An wen richtete sich die Quelle? Wozu wurde sie erstellt?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Was erfährst du aus der Quelle? Wovon berichtet sie nicht?

.....

.....

.....

.....

.....

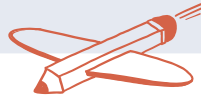
.....

.....

.....

Recherche

Gruppe 4 Ortsgeschichte Flughafen Tempelhofer Feld



Sieh dir die Banner an den Fenstern der Ausstellung an.

Welche Nutzungen hat es auf dem Tempelhofer Feld bisher gegeben?

.....

.....

.....

.....

Welche Gebäude haben hier gestanden?

.....

.....

.....

.....

Was siehst du heute?

.....

.....

.....

.....

Was ist nicht mehr sichtbar?

.....

.....

.....

.....

Fliegendes Blatt

GRUPPENARBEIT:
Welche gesellschaftlichen Zustände wecken Widerstand in euch?
Einigt euch auf ein Thema und bringt eure Haltung in Form eines Flugblattes zum Ausdruck.

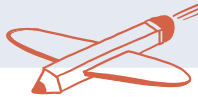
- 1. Welcher gesellschaftliche Zustand weckt euren Widerstand? Was ist aus eurer Sicht unhaltbar und ungerecht? Beschreibt diesen Zustand in einem kurzen Text. Baut den Text wie eine Argumentation auf. Gebt dem Text eine aussagekräftige Überschrift. Wie würdet ihr eure Botschaft einer Person vermitteln, die darüber nichts weiß? Welche Worte sind besonders kraftvoll?
- 2. Betrachtet die Flugblattbeispiele
- 3. Skizziert den Aufbau eures Blattes. Entscheidet:
 - Hoch- oder Querformat?
 - Kräftige Überschrift – ein Slogan oder eine Frage: Was passt?
 - Kann eine Zeichnung, ein Gedicht, ein Diagramm eure Botschaft unterstützen?
- 4. Setzt das Blatt mit den zur Verfügung stehenden Stiften um.

REFLEXIONSFRAGEN:
Warum ist es so schwer gegen den Strom zu schwimmen?
Gibt es eine Verantwortung Widerstand zu leisten?
Wenn ja, wann und warum?



Lufthansa Berlin Tempelhof. 1926–1945

Gruppe 5 Widerstand



Samme Informationen über das Flughafen-
gebäude und das Tempelhofer Feld:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Was hast du vorher noch nicht gewusst?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Was verbindest du mit dem Begriff
„Verantwortung“?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

In welchen Situationen übernimmst
du Verantwortung?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Hier findest du mehr Informationen
über die Geschichte des
Tempelhofer Flughafens.



Quellen

Betrachte folgende Wände und Quellen in der Ausstellung:

- Wand Rüstung
- Vertiefungsstation Biografien / Klaus Bonhoeffer



1. Welche Quellen findest du zu diesen Themen? Liste sie auf.
(Plakat, Zeitungsartikel, Brief, Dokument ...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Wähle eine Quelle aus, die dich besonders anspricht. Wie wirkt sie auf dich? An was erinnert sie dich?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Handelt es sich bei der ausgewählten Quelle um ein Original oder eine Kopie?

.....

4. Wann und wo ist die Quelle entstanden? Wer hat sie erstellt?

.....

.....

.....

5. An wen richtete sich die Quelle? Wozu wurde sie erstellt?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Was erfährst du aus der Quelle? Wovon berichtet sie nicht?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Recherche

Gruppe 5 Widerstand



Was ist unter dem Begriff Widerstand zu verstehen?

.....

.....

.....

Welche Formen des Widerstands gab es?

.....

.....

Wer war Klaus Bonhoeffer? (Geburtsort, Ausbildung, Besonderheiten ...)

.....

.....

.....

Was hat er getan?

.....

.....

.....

Wer war sein Bruder Dietrich Bonhoeffer?

.....

.....

Was ist die Bekennende Kirche?

.....

.....